

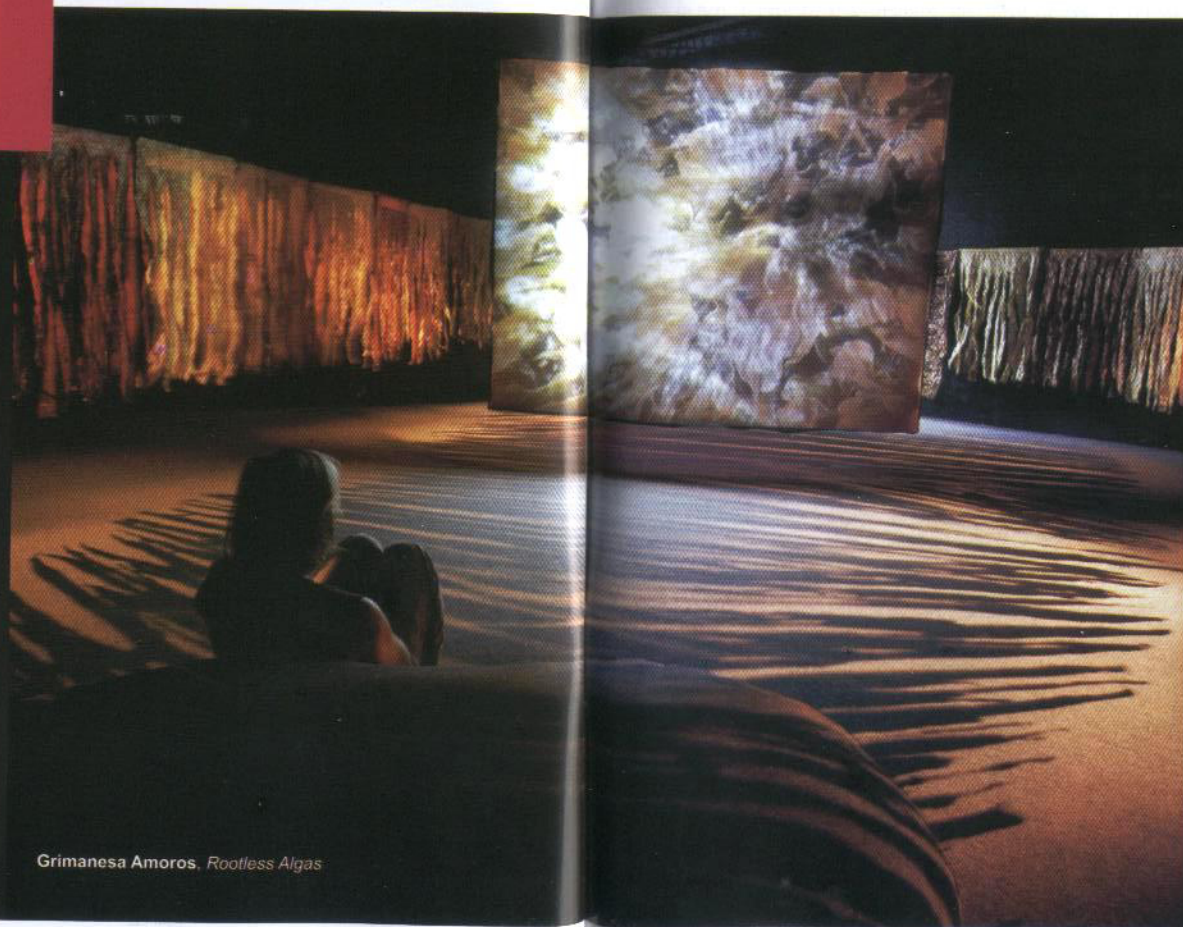
# Mostre/1

L'invisibilità del visibile

Contemporaneità alla Primo PianoLivinGallery di Lecce, dall'11 dicembre al 5 gennaio

a cura di Simone D'Ambrosio

Aprirà i battenti sabato 11 dicembre "Inside-Outside: L'invisibilità del visibile", la mostra d'arte contemporanea curata da **Dores Sacquegna** visitabile fino al 5 gennaio alla Primo PianoLivinGallery di Viale Marconi. L'esposizione leccese volge lo sguardo al paesaggio: a quello esterno inteso come "landscapes" e a quello interno; "interiors" che non significa solo gli spazi interni, i luoghi del quotidiano, ma anche i luoghi intimi, legati a una sensibilità interiore, a quello stato di invisibilità delle cose che caratterizza il nostro tempo. La mostra si snoda in un percorso costituito da opere di pittura, di fotografia, di installazioni sonore e video, che rappresentano con il "visual concept" dell'arte, una soglia di percezione plurisensoriale. La mostra vuole coin-



Grimanesa Amorós, Rootless Algas

volgere sempre più persone a comprendere e apprezzare l'importanza della riqualificazione ambientale e naturalistica, i paesaggi rurali naturali anche nelle grandi città, gli ecosistemi a rischio di estinzione, le culture rispedella natura. Questo evento, infatti, pone cento su una varietà di biodiversità legata territorio, grazie alle opere di artisti americani come **William Allshouse, Vivien Schmidt, Peterson, Eric Pelka** e dei loro colleghi italiani (**Dario Manco, Maria Grazia Carriero, L. dana Campa, Silvia De Gennaro, Maria ringella**), francesi (**Gabriela Morav Delphine Priollaus-Stoclet, Pierre Tho Anne Desfour**), inglesi (**Karen Graing Anne Desfourkaren**), austriaci (**Hedy mann**), canadesi (**Mary Jane Jessen**), slo (Isidora Ficovic), russi (**Alisa Nikulina**), toghesi (**Alexandra De Pinho**), giapponesi (**Futaba Suzuki**). Un invito globale, inson per il patrimonio universale, il frutto di tre liardi e mezzo di anni di evoluzione e ch schia ora di essere fortemente impoverito tesoro che dovrebbe essere salvaguardato garantire la nostra vita e quella delle gen zioni future. La mostra, inaugurata l'11 dic bre alle 19.30, è visitabile dal lunedì al ven (10-19.30) e il sabato dalle 17 alle 20.